

## A few remarks concerning the clay stamp-seals from the Gumelnița culture

Cristian Eduard ȘTEFAN\*

**Abstract:** *The author discusses in this study about an interesting category of artifacts from the south east European neo-eneolithic, namely the clay stamp-seals. This objects appear in the Early Neolithic, probably at the same time with the large process of neolithisation initiated in the Near East, disappear in the Middle Neolithic only to reappear in a large number in the Chalcolithic in different archaeological contexts. Four new items of this kind were analyzed for the first time in this paper, three from Căscioarele – „Ostrovel” and one from Atmăgeaua Tătărască, all of them considering various aspects such as chronology, symbols, context of discoveries and possible functions.*

**Rezumat:** *Autorul discută în acest articol despre o categorie interesantă de piese din neo-eneoliticul sud est european, și anume pintaderele. Acestea apar în neoliticul timpuriu, probabil în același timp cu amplul proces de neolitizare inițiat în Orientul Apropiat, dispar în neoliticul mijlociu, pentru ca în eneolitic să constatăm reapariția lor în număr mult mai mare în diverse contexte arheologice. Sunt publicate patru piese de acest tip, inedite, trei de la Căscioarele – „Ostrovel” și una de la Atmăgeaua Tătărască, cu acest prilej fiind abordate diferite probleme de cronologie, simbolică, posibile funcții ale acestui tip de piesă și contextul arheologic al descoperirilor.*

**Keywords:** *clay stamp-seals, Early Neolithic, Starčevo-Criș culture, Chalcolithic, Gumelnița culture, spiral, context, symbol.*

**Cuvinte cheie:** *pintadere, neolitic timpuriu, cultura Starčevo-Criș, eneolitic, cultura Gumelnița, spirală, context, simbol.*

---

\* “Vasile Pârvan” Institute of Archaeology of the Romanian Academy, 11 Henri Coandă str., Sector 1, București; archaeocristi@yahoo.co.uk