

A possible miniature chair from the Hamangia cemetery at Cernavodă *Columbia D*, Romania

Raluca KOGĂLNICEANU*

Abstract: *The Late Neolithic Hamangia culture is not known for miniature representations of buildings or furniture pieces, except for the small chair attached to the famous figurine of “the Thinker”. During recent work on the vast quantity of unprocessed and unpublished pottery from the Cernavodă Columbia D Hamangia culture burial ground, an artefact was discovered that might represent a miniature clay chair.*

Rezumat: *Cultura Hamangia din neoliticul târziu nu este cunoscută pentru reprezentări plastice de clădiri sau piese de mobilier, cu excepția scăunelului (taburet) atașat de celebra figurină a Gânditorului. În timpul recente activități de prelucrare a vastei cantități de ceramică nepublicată din cadrul cimitirului Hamangia de la Cernavodă Columbia D, a fost identificat un artefact de lut care ar putea reprezenta un scaun miniatural.*

Keywords: *plastic representations, Late Neolithic, Hamangia culture, cemetery*

Cuvinte-cheie: *plastică, neolitic târziu, cultura Hamangia, cimitir*

* “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, Romania; raluca.kogalniceanu@gmail.com, raluca.kogalniceanu@uab.ro.