

A political chronicle of Romanian archaeological exhibitions: the case of the "Cucuteni civilization"

Radu-Alexandru DRAGOMAN

Abstract: *The present text refers to the main form of communication between the archaeological world and laypersons in Romania, namely the exhibitions. Taking as a case study the "Cucuteni civilization", I will show that many exhibitions organized in communist and post-communist Romania have pinned a more or less explicit political message to the Cucuteni material, in order to serve the dominant ideologies of their respective times.*

Rezumat: *Textul de față se referă la principala formă de comunicare în România dintre mediul arheologic și cel al nespecialiștilor, și anume expozițiile. Luând ca studiu de caz „civilizația Cucuteni”, voi arăta că, în multe dintre expoziții, materialelor Cucuteni le-a fost atașat un mesaj politic mai mult sau mai puțin explicit, ce servea ideologiilor dominante de la un moment dat.*

Keywords: *Archaeological exhibitions, "Cucuteni civilization", dominant ideologies.*

Cuvinte-cheie: *Expoziții arheologice, „civilizația Cucuteni”, ideologii dominante.*